

L'union

CHAMPAGNE-ARDENNE PICARDIE



BLÉRANCOURT

Modernité au musée de Saint-Just : un tourbillon d'images et d'époques



Livraison 2009 pour les pièces consacrées au musée, la maison abritant également l'office de tourisme, la bibliothèque et le club informatique.

«LA tête tombe mais les idées restent». Samedi, à Blérancourt, avant la présentation par le scénographe Franco Amadei de la configuration future du musée, Bernard Vinot, président des Amis de la sauvegarde de la maison de Saint-Just, donnait le thème de la troisième et dernière pièce consacrée à son révolutionnaire préféré.

La tête tombe, car les ennemis de Robespierre et du comité de salut public guillotinent Saint-Just. Les idées restent, Bernard Vinot évoquant le combat pour les pauvres de Saint-Just; «prendre aux ennemis de la Révolution leurs biens pour les remettre aux patriotes indigents». L'aménagement du musée va représenter un investissement de 150.000 euros.

Il faut «jouer serré» pour concilier dans un cadre restreint les exigences des historiens, de la mairie, qui veut un spectacle attractif, et les exigences techniques des scénographes.

Patrick Laplace, maire, expliquait que pour ce musée municipal, l'idée avait été de «repousser les murs et donner un sentiment de profondeur grâce à un système d'écrans». Voilà pour la forme. Quant au fond, choc d'images du passé et actuelles, les écrans donneront de la modernité au message de Saint-Just. La première pièce

sera celle où les visiteurs seront replongés dans l'époque, jusqu'à la mort de Louis XVI. La deuxième sera consacrée au «tourbillon de la vie» de Saint-Just, orateur, juriste participant à la rédaction de la constitution de l'an 2, militaire en mission auprès des armées en Alsace et dans le Nord.

François Fené

Auteur :

Article paru le : 12 mai 2008