

## Un dépliant touristique sème le trouble L'histoire locale revisitée

Par Anonyme

Créé le 10/07/2010 11:00

« SUR les traces des sires de Coucy », c'est ainsi que s'intitule une brochure en trois volets, sortie il y a plusieurs mois, mais qui, aujourd'hui, fait naître une certaine polémique dans le Chaunois et, particulièrement, dans la cité des Singes. En effet, le document conduit le touriste sur les traces d'Enguerrand en détaillant les communes phares du secteur. Chauny en fait partie, mais là où le bât blesse, c'est que des erreurs ponctuent le descriptif chaunois.

Mauvais effet

Une image de la ville un peu écornée dans un dépliant touristique, voilà qui fait un peu mauvais effet auprès des visiteurs potentiels.

Pour ceux qui ne connaissent pas bien l'histoire, ils prendront les informations pour argent comptant, au risque de se faire railler s'ils expliquent l'histoire chaunoise à un connaisseur. Pour ceux qui s'intéressent de plus près à la question, les anachronismes sautent aux yeux. Ainsi, l'on peut apprendre, via la plaquette, que la ville compte un patrimoine Art nouveau. Première nouvelle puisque l'Art nouveau fut une courte période architecturale de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. La ville ayant été détruite lors de la Première Guerre, s'il y avait Art nouveau, il n'y a plus. L'autre point qui prête à sourire, c'est que l'Art nouveau est aussi appelé style « nouille ». Un terme péjoratif utilisé par les détracteurs de ce style, en référence aux courbes effilées qu'il produit. Un mot qui n'a donc rien à faire dans un dépliant censé vanter les mérites de la ville.

Dans le même texte, l'Art déco est aussi évoqué et là pas d'erreur, le patrimoine compte effectivement bon nombre de bâtiments de cette époque (1920-1939), sauf que... une photo de la gare figure en illustration et le bâtiment n'est pas du tout d'influence Art déco.

A l'office du tourisme de la ville, la présidente - après avoir regretté l'état de fait et indiqué que l'office n'en était pas l'auteur - est revenu sur ses dires car elle ne se souvenait plus d'avoir travaillé sur le sujet. « C'est fait, c'est fait et puis, il y a tellement de choses qui se disent sur l'histoire, il y a tellement d'avis. En fait, pour réaliser ce document, ils auraient dû demander à la responsable du musée, qui s'y connaît en Art déco. »

Le document est édité par le pôle tourisme en Chaunois qui regroupe les offices de Chauny, Blérancourt et Coucy. Elisabeth Diéval - dont l'office tient la présidence de la structure - regrette, de son côté, le manque de volonté politique sur Chauny pour faire bouger les choses. « A Chauny, il y a du potentiel mais rien ne se fait, rien ne bouge, c'est dommage. »

Faire ou ne pas faire, c'est bien la question. Malgré tout, cette forme de tourisme revisitée, via un document distribué à plusieurs centaines d'exemplaires, n'a pas l'air d'émouvoir plus que cela, dommage pour un territoire qui se veut crédible avec une offre touristique de qualité.

Samuel PARGNEAUX

[Photos / vidéos](#)

Auteur :

Légende : La plaquette touristique « Sur les traces des sires de Coucy » suscite la polémique en ville.

**Visuel 1:**



**URL source:** <http://www.lunion.presse.fr/article/autres-actus/un-depliant-touristique-seme-le-trouble-lhistoire-locale-revisitee>