

Une balade Art Déco Nez en l'air dans Chauny

Par Anonyme

Créé le 30/05/2010 11:00

SE balader dans le centre de Chauny, en plein week-end, avec un but culturel, c'est une idée, le samedi en marge de l'animation commerciale ou dans la tranquillité du dimanche, à condition de savoir lever le nez pour profiter sur des richesses art déco de la ville. Chauny est belle par son fleurissement, mais il est un fleurissement plus durable que celui des tulipes de mai, celui que le curieux peut découvrir gravé dans la pierre ou dans les dessins de mosaïques sur les façades des maisons. Les fleurs, c'est en effet le thème fort de la présence Art Déco (1917-1925) dans la cité. Catherine Dutoit, responsable du musée de Chauny, nous balise le terrain, au départ de la place de l'Hôtel-de-Ville.

1. Saint-Martin. Saut de puce jusqu'à l'église Saint-Martin, dans la rue du même nom, pour profiter (au-dessus du portail sud) d'une œuvre du sculpteur Henri Bouchard, grand prix de Rome à qui l'on doit le fronton du Palais de Chaillot. Cette sculpture est typique de l'Art Déco, par les visages hiératiques des protagonistes et les drapés rectilignes des robes.

2. Mairie. Ce qu'elle a d'Art Déco tient dans les fenêtres et les ferronneries des portes. Ces dernières sont l'œuvre d'Edgar Brandt, dont on peut aussi apprécier le travail à l'intérieur (en profitant d'un mariage le samedi après-midi !), dans la décoration de l'escalier monumental.

3. Salle des fêtes. Saut de puce de la place jusqu'au rond-point sur le boulevard Gambetta, pour découvrir l'architecture de la salle des fêtes, archétype Art Déco avec ses formes géométriques très épurées et l'utilisation de la brique rouge. En prenant du recul, on distingue le toit terrasse de l'édifice. « On pouvait prendre le soleil, explique Catherine Dutoit. Il faut se rappeler que l'on sortait de la guerre et de maladies comme la tuberculose. Il y avait un courant de pensée hygiéniste et une recherche de la lumière. » À noter que le boulevard regorge de balcons et garde-corps en ferronnerie Art Déco.

4. La Poste. Saut de puce sur le boulevard Gambetta en direction de la gare jusqu'à la Poste, pour la mosaïque à l'oiseau et aux serpents au-dessus de l'entrée. « À deux pas, note Catherine Dutoit, on peut profiter - dans le square Foch, qui longe la rue de la Poste - du monument aux morts d'Émile Pinchon, avec cette silhouette féminine (on retrouve les drapés) volontairement tournée vers le lycée, c'est-à-dire l'avenir. »

5. Rue de la République. Saut de puce du square Foch à la rue de la République, grande rue commerçante de Chauny, ornée de nombreuses mosaïques et moulages Art Déco au-dessus des enseignes. Débouchant de la rue de la Poste, des fleurs de lin et de coton encerclent l'inscription « Toiles », en haut de l'ancienne maison Lepreux.

En prenant à gauche vers la place du Marché-Couvert, observez des moulages, comme les roses sur la façade du magasin Big Bazar et les cornes d'abondance sur celle du Crédit Lyonnais.

6. Marché-Couvert. Sur la place du Marché-Couvert, le bâtiment central n'a, de l'Art Déco, que par ses ferronneries et moulages. Le petit bâtiment sur sa gauche (vu depuis la rue de la République), ancien marché aux poissons, est plus proche du style années vingt avec sa mosaïque et sa fontaine. Pour Catherine Dutoit, c'est l'occasion de signaler le contraste que l'on peut constater d'un simple mouvement de tête entre les couleurs de ces bâtiments assimilés Art Déco et la grande maison quelque peu en retrait à l'entrée de la rue des Remparts, maison connue pour avoir été, en 1925, la maison Le Révérend, où tout a été laissé dans l'état du béton brut : « Les extrêmes se rencontrent ! » En fin de balade, on peut aller se réconforter dans l'une des pâtisseries de la place, dont celle précisément nommée du Marché-Couvert, riche d'un intérieur avec mosaïques et carrelages des années trente, « dans un esprit voisin de l'Art Déco ».

François FENE

[Photos / vidéos](#)

Auteur :

Légende : Parmi les mosaïques les plus notables, celle aux serpents, au-dessus de la porte de La Poste.

Visuel 1:



Auteur :

Légende : Les ferronneries de la porte monumentale de la salle

Visuel 2:



URL source: <http://www.lunion.presse.fr/article/autres-actus/une-balade-art-deco-nez-en-lair-dans-chauny>