

# l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Frédéric Hémond, une larme dans l'encre de son dernier dessin

## Frédéric Hémond, une larme dans l'encre de son dernier dessin

Par *Anonyme*

Créé le 27/02/2012 10:19

DANS notre édition du dimanche 15 janvier, nous titrions « En un mot, un poète ». Aujourd'hui, comment ne pas penser : « Il est mort, le poète. » Frédéric Hémond - dont l'exposition « Cent ans d'une vie d'artiste » est restée en place jusqu'au 22 février dans la galerie d'art contemporain du collège Jacques-Cartier, à Chauny - s'est éteint, samedi soir, à la maison de retraite du centre hospitalier. On l'avait vu dans son fauteuil, entouré de ses amis, au vernissage de sa dernière expo, son attention et son regard portés sur deux autoportraits de ses 20 ans. Et voilà qu'aujourd'hui, Frédé aura toujours ces 20 ans, cette jeunesse, cette jeunesse peinte, dans le souvenir de ses amis.

### Du vitrail à la mitraille

Dessin, peinture, sculpture, Frédéric Hémond, né en décembre 1911 à Chauny, s'est essayé à toutes ces formes d'art.

Sa famille avait un magasin de meubles en ville. Si Frédé n'avait pas la fibre commerçante, il trouva là l'occasion de commencer à s'exprimer. « J'aimais faire des petits dessins modernes d'après les sculptures des meubles qu'il y avait dans le magasin », écrivait-il dans son Journal, 1929-1931.

En 1929, s'étant initié au vitrail et à la mosaïque, il participait avec Louis Mazetier à la décoration de l'église Notre-Dame, avant de travailler sur des décors de théâtre et d'entrer, en 1932, au Conservatoire des arts et métiers, à Paris. Diplômé en 1936, il revenait à Chauny, pour prendre un poste de professeur de dessin à Saint-Charles. Mobilisé en août 1939, intégrant le 12e Régiment de Chasseurs, il était fait prisonnier en juin 1940 à Saint-Valery-en-Caux et emmené jusqu'au camp de Frankenthal, sa libération par les Américains n'arrivant qu'en avril 1945.

### Tout dans le (monu)mental

De retour à Chauny, Frédé créait une entreprise de décoration, réalisait des décors de fêtes et participait en 1965 à l'exposition des artistes anciens prisonniers de guerre, puis régulièrement au salon des indépendants, à Paris.

Frédéric Hémond ne cessait d'ouvrir le champ des possibles, se lançant même dans la réalisation de sculptures monumentales en métal. Une première exposition rétrospective avait eu lieu à Chauny en 1991.

La ville a perdu « son grand monsieur », comme dirait Jacques Marcel, responsable de la galerie Jacques-Cartier, son grand créateur du XXe siècle, qui, après avoir fait une série de

croquis dans son camp de prisonniers, en Allemagne, durant la Seconde Guerre mondiale, s'attacha, qui sait, à chercher et donner un sens à tout cela, dans des séries de lignes, de roches ou de troncs d'arbres, traquant une vérité avec une plume et de l'encre. Pour ses amis, aujourd'hui, une larme est venue troubler l'encre.

François FENE

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Dans la galerie de Jacques-Cartier, en janvier, avec amis et famille, lors de l'exposition de ses cent ans, où l'on découvrait notamment toute la richesse de son travail à la plume et à l'encre.

**Visuel 1:**



**URL source:** <http://www.lunion.presse.fr/article/aisne/frederic-hemond-une-larme-dans-lencre-de-son-dernier-dessin>