

L'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Frédéric Hémond en un mot, un poète

Frédéric Hémond en un mot, un poète

Par *Anonyme*

Créé le 15/01/2012 09:00

« APRÈS ses cent ans fêtés en décembre, cela me paraissait la moindre des choses d'avoir ici, cette année, une exposition de ce Monsieur avec un grand M. »

Responsable de la galerie d'art contemporain du collège Jacques-Cartier, à Chauny, Jacques Marcel évoque Frédéric Hémond, dont l'exposition Cent ans d'une vie d'artiste, inaugurée vendredi soir, est en place jusqu'au 22 février. Comme Cyrano dit se découvrir au seul nom de Don Quichotte, Jacques Marcel a le plus profond respect pour l'homme, l'ami et l'artiste Frédéric Hémond... qui a fait de Don Quichotte, on s'en rend compte en découvrant l'exposition, l'une des figures récurrentes de son œuvre.

Si Quichotte représente bien Hémond, l'artiste, tel que le définit Jacques Marcel, « quelqu'un qui travaille et qui cherche, toujours », tout Hémond n'est pas dans le Quichotte : on distingue trois temps dans la présente exposition, des portraits (son épouse Suzanne) et autoportraits d'avant-guerre, une série de croquis réalisés en camp de prisonniers, à Frankenthal (Allemagne), durant la Seconde Guerre mondiale, et l'évolution du plasticien, dessins et sculpture, du prémonitoire Pollution de 1958 jusqu'à 1995.

Roches et reflet

À côté des Silhouettes de 1977 et des Troncs d'arbres de 1995, on trouve, parmi les dessins (plume et encre) de l'exposition Hémond, comme des marqueurs dans le temps, les séries Roches, datées successivement de 1960, 1975 et 1995, illustration du commentaire de Jacques Marcel sur son ami : « Il a toujours été extrêmement curieux des choses de l'art et a toujours évolué dans ses réalisations. C'est un chercheur dans l'âme. »

Frédéric Hémond retrouve la galerie d'art de Jacques-Cartier après l'exposition de 1998, alors consacrée à son travail sur les lignes. Jacques Marcel a conçu son hommage comme un « reflet d'un vrai cheminement d'inventeur », avec Michel Hémond, le deuxième fils de l'artiste centenaire.

« Mon idée, explique-t-il, était de partir des expositions de Noyon, qui m'avaient fait forte impression - Les planches de l'oubli en 1995 et Les leçons de choses en 1997 - en y ajoutant des pièces picturales et sculpturales qui permettent de retrouver tout l'esprit de Frédéric à travers ses différentes périodes. »

C'est ainsi que l'on peut découvrir un tableau intitulé Le poète, qui peut surprendre dans sa facture, « mais qui, par son seul titre, résume tout ! »

François FENE

Jusqu'au 22 février, aux heures d'ouverture du collège.

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Frédéric Hémond, vendredi soir, dans la galerie d'art de Jacques-Cartier, face à ses autoportraits des années Arts et métiers de Paris (1932-1936).

Visuel 1:



URL source: <http://www.lunion.presse.fr/article/autres-actus/frederic-hemond-en-un-mot-un-poete>