

l'union

CHAMPAGNE-ARDENNE PICARDIE



CHAUNY

Nuit des musées : le maire ouvre son bureau



La soirée s'est en partie déroulée en extérieur.

Dans le cadre de la nuit des musées, les visiteurs de Chauny ont samedi soir découvert le bureau du maire. Une ouverture exceptionnelle qui ne devrait pas se reproduire de sitôt.

L'art déco, c'était le thème de la nuit des musées samedi soir à Chauny. Et dans la cité s'il y a bien un lieu qui reflète ce courant architectural, c'est l'intérieur de la mairie.

L'escalier du hall d'entrée, la salle du conseil et des mariages et surtout le bureau du maire, Marcel Lalonde sont autant de témoignages de cette époque.

Cette année, le premier magistrat a accepté d'en ouvrir les portes.

Une ouverture exceptionnelle en présence de Marcel Lalonde aux côtés du guide conférencier de la soirée Bernard Delaire.

Pour mettre en appétit le groupe composé d'une trentaine de personnes, il a d'abord fallu faire une halte par le hall de l'hôtel de ville puis s'arrêter au premier étage dans la salle du conseil. Un lieu tout à fait caractéristiques de l'époque art déco avec sa Marianne en bronze, ses colonnes et ses lustres.

Truelles et pioche

Puis chacun est redescendu pour entrer dans le fameux bureau. Un lieu resté quasiment intact depuis la reconstruction de la mairie après la Première Guerre mondiale.

Bernard Delaire aussi satisfait que les visiteurs a alors commencé la description de la pièce avec notamment la Marianne peinte par Louis Mazetier. «Vous pouvez voir derrière elle une cheminée qui évoque la renaissance de la ville avec ses industries. Il y a également des fruits et des plantes qui sont l'influence de l'exposition coloniale qui s'est tenue en même temps que celle des arts décoratifs en 1925».

De son côté le maire a expliqué la présence des truelles qui sont le symbole des premières pierres posées ainsi que celle d'une pioche dans un coin, «c'est le premier coup de pioche de la piscine».

Cet accès au bureau «mythique» était unique, le maire l'a annoncé.

Reste à savoir s'il changera d'avis. D'autant que Bernard Delaire lui a annoncé qu'il avait un plus beau bureau que le maire de Saint-Quentin.

Samuel Pargneaux

Chemin faisant...

A la suite de cette visite un peu atypique, voire exceptionnelle, les touristes d'un soir ont poursuivi leur promenade avec le conférencier Bernard Delaire, ainsi que par la responsable du musée municipal Catherine Dutoit. Le groupe s'est arrêté devant la salle des fêtes typiquement art déco avant de descendre le boulevard Gambetta. Le cortège s'est ensuite transporté au marché couvert où là encore, les participants ont pu en apprendre un peu plus sur ce courant de pensée qui allie modernité et références à l'antiquité. Puis c'est à la gare que cette visite nocturne a fait une halte. «Nous avons voulu montrer les bâtiments art déco de la ville mais aussi ce qui a été appelé le régionalisme. La gare en est un bon exemple», a indiqué Catherine Dutoit. En effet, malgré ce que certains pseudo spécialistes affirment voire écrivent, la gare n'est pas du tout art déco. Il fut un temps où la compagnie des chemins de fer du nord s'attachait à rendre ses gares identifiables aux régions dans lesquelles elles se trouvaient. Ainsi les tours que l'on peut voir de part et d'autres rappellent le château de Coucy.

Une soirée qui a permis d'en savoir un peu plus sur l'art déco et qui a levé le voile sur un autre visage de la ville.

S.P.

Auteur :

Article paru le : 19 mai 2008

