

l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE



CHAUNY

Le bon plan des journées du patrimoine



Catherine Dutoit a déniché d'anciens plans de la ville qu'elle exposera demain au musée.

Ce week-end, à Chauny comme ailleurs, les journées du patrimoine permettront aux visiteurs de découvrir la ville sous un autre jour grâce à des plans datant de la reconstruction.

QUI aurait pu s'imaginer que Chauny fut un modèle pour des villes comme Reims, Lille ou Paris. Personne jusqu'à ce que Catherine Dutoit la responsable du musée municipale dénicher d'anciens plans retraçant la naissance de l'urbanisme juste après la Première Guerre mondiale. Ce sont ces plans et de nombreuses explications qui devraient être les vedettes de ces journées du patrimoine, qui se tiennent aujourd'hui et demain. « Il faut savoir que Chauny a été la première ville de France à bénéficier d'un plan d'urbanisme dans les normes. Ce plan fut ensuite repris par certaines grandes villes pour des extensions », fait savoir la responsable.

Les années vingt ont mis fin au paternalisme des grandes sociétés comme Godin ou Saint-Gobain, puisque c'est l'Etat qui s'est engagé dans le processus de reconstruction. Un concours a été lancé et c'est un projet ambitieux qui a été retenu. « Les responsables de l'époque ont aussi acheté certains autres projets afin qu'ils soient le plus aboutis possible ». Un plan avant-gardiste La sectorisation des industries et des habitations a été mise en place en installant l'hôpital en dehors de la ville, en créant des espaces verts et des terrains de sports. Le must étant certainement l'idée de tramway qui malheureusement ne verra jamais le jour. Le plan si avant-gardiste soit-il n'ira pas au bout car les expropriations auraient été beaucoup trop nombreuses et visiblement selon certains écrits, la municipalité de l'époque aurait été trop frileuse. Les rues ont tout de même été élargies et certains repères ont été sauvegardés histoire que la population ne soit pas trop perdue dans cette ville nouvelle. Favoriser l'hygiène L'essentiel étant l'hygiène car la mortalité était visiblement trop importante avant-guerre, notamment du côté des ouvriers, qui vivaient dans les bidonvilles du début du XXe siècle où traînaient toutes sortes de maladies. Pour ce faire, les rivières ont été couvertes, les fenêtres des écoles ont été agrandies pour laisser entrer la lumière. Demain dimanche, l'exposition sera ouverte et deux visites ponctueront l'après-midi, afin que chacun puisse se rendre compte de ce qui a changé ou non. La place de la Mairie, la rue de la Paix, le boulevard Gambetta qui est né grâce à cet urbanisme nouvelle génération, le lycée Gay-Lussac, la gare, qui fut aussi l'une des œuvres majeures de l'époque et l'église Notre-Dame seront autant de points de passage. Avant cette plongée dans l'histoire locale, cet après-midi, c'est sur les pas du grand voyageur Robert Louis Stevenson que le musée emmènera les visiteurs. Car il faut en effet savoir qu'au cours d'un de ces périples, le voyageur écossais est passé par Chauny et la vallée de l'Oise. Le peintre, Claude Larosa exposera ses aquarelles sur Stevenson et montrera tout son savoir-faire en réalisant des marque-pages sur le thème du voyage. Un programme alléchant qui devrait en intéresser plus d'un. S.P.

Auteur :

Article paru le : 20 septembre 2008