

L' AISNE NOUVELLE

COUCY-LE-CHÂTEAU-AUFFRIQUE

Des jeux qui refont l'histoire



On bat la monnaie avec Jean-Luc Pommerolle.

Le temps d'un week-end, le jeune public était convié à découvrir la vie privilégiée d'un hôte du Sire de Coucy, à l'occasion de la manifestation « Monument jeu d'enfant » organisée par le centre des monuments nationaux.

Découvrir le patrimoine tout en s'amusant, rien de tel pour captiver des enfants âgés de 5 à 12 ans. Les ateliers installés au château de Coucy durant les deux jours ont encore attiré une foule de bambins avides de découvertes. Ils étaient accompagnés de leurs parents tout aussi curieux. Les jeunes ont pu appréhender les diverses techniques de fabrication de l'époque et ainsi réaliser leurs propres œuvres. Stéphane Toury a initié à la fabrication et au montage de la cotte de maille. Les artisans en herbe ont pu ainsi repartir avec un porte-clefs en cotte de maille conçu de leurs propres mains. L'atelier de tissage de Gilberte Saingre a fait des démonstrations de tissage de laine de mouton au rouet. Ce savoir-faire ancestral demande bien des années d'apprentissage pour être parfaitement maîtrisé. Un autre atelier, celui de la taille de pierre, proposait de faire un blason ou un bougeoir, sculpté dans de la pierre tendre. L'atelier de la frappe de monnaie a

lui aussi remporté un gros succès auprès du jeune public. L'animateur, Jean-Luc Pommerolle, a évoqué l'époque où la monnaie était battue au marteau. On appelait ça « battre la chaude », celle-ci consiste à laminier du métal (en argent à l'époque) afin de l'amener à l'épaisseur voulue. Puis les pièces sont découpées en carré : le carreau. Les angles sont rognés afin d'obtenir un octogone. La future pièce est mise au poids. En frappant sur leur tranche, les carreaux sont arrondis puis amincis. Alors, ils prennent le nom de flanc. La dernière étape est le monnayage, c'est à dire le marquage au nom de l'autorité monétaire émettrice. D'autres ateliers d'initiations de vannerie ou de fabrication de bourse en cuir étaient organisés. L'artiste Léandre Lemaire, déjà accueilli lors des journées du patrimoine avec ses fresques éphémères, a proposé samedi aux enfants de leur apprendre à faire des dessins poétiques. Dans le parc, étaient également installés des jeux picards.



Auteur :

Article paru le : 15 octobre 2008