



Publié sur *Aisne Nouvelle* (<http://www.aisnenouvelle.fr>)

[Accueil](#) > Le musée d'Aboville, vestiges de l'Histoire

Le musée d'Aboville, vestiges de l'Histoire

Par *Perrine COEUGNIET*

Créé le 29/07/2011 14:00

A l'heure où le patrimoine régional et touristique se voit revalorisé, il suffit parfois de se rendre non loin de chez soi pour découvrir de précieux trésors, une richesse pour le patrimoine local.

Parmi elles, le musée d'Aboville, rénové en 1991, qui possède une collection extraordinaire de peintures Flamandes et mérite d'être vues.

À l'occasion des vacances d'été, le public peut profiter de ce lieu pour découvrir ou redécouvrir des peintures que la Comtesse d'Héricourt de Valincourt a léguées à la commune de La Fère en 1860. Cette collection appartenait à sa mère, Jeanne d'Aboville dont le musée porte aujourd'hui le nom.

Le musée rassemble à ce jour près de 400 tableaux en provenance principalement d'écoles allemandes, flamandes, hollandaises ou encore françaises. La première pièce dans laquelle on pénètre, le public découvre les œuvres les plus anciennes datant du XVe et du XVIe siècle. Ce sont principalement des scènes religieuses sur toiles ou triptyques.

Les autres salles montrent certes des œuvres de siècles moins lointains mais toutes aussi enrichissantes. Les visiteurs pourront découvrir des scènes du quotidien de l'époque (chasse, promenades, paysages...), des scènes religieuses et bibliques (Moïse, la crucifixion...), des natures mortes (animaux, fleurs, corbeilles de fruits...) ou encore des portraits parmi lesquels celui de Madame Adélaïde, fille du roi Louis XV.

Les jeux de couleurs, de lumières, les soucis du détail rend ces tableaux très réalistes et peuvent ainsi nous donner un aperçu de la vie d'une époque qui nous est lointaine et que l'on peut aujourd'hui interpréter.

Parmi ces nombreuses œuvres, leurs auteurs ne sont pas moins méconnus tels Pierre Dupuis avec le « panier de prunes », Johannes Fabritius et sa « nature morte aux fleurs », Salomon Van Ruysdael et les « ruines de l'abbaye d'Egmond » ou encore « les vierges sages et les vierges folles » de Maerten de Vos.

Si le musée d'Aboville propose principalement des œuvres picturales, elle permet aussi au public de découvrir une salle consacrée à l'histoire de La Fère. D'anciennes photographies du début du XXe siècle sont visibles ainsi que des gravures.

Vestiges archéologiques exceptionnels

Mais ce n'est pas tout. Suites aux fouilles archéologiques effectuées sur le site gallo-romain de Versigny, le musée de La Fère consacre une salle entière aux trouvailles de cette campagne. Sont visibles des crânes datant de l'époque paléolithique, néolithique ou encore des objets variés du quotidien de l'Âge de fer. Mais le plus beau de ces trésors est certainement cette centaine de pièces des monnaies datant de l'époque romaine. Sur ces faces, on y reconnaît les têtes des empereurs romains tels que Titus, Hadrien, Tibère, Néron ou encore Marc-Aurèle.

Le musée recueille de multiples richesses ouvertes au public désireux de découvrir l'Histoire

et notre histoire locale.

PRATIQUE

Musée ouvert de 14 heures à 18 heures le lundi et du mercredi au samedi.

tarif : 5 euros pour les plus de 12 ans, 1 euro pour les moins de 12 ans et 3 euros pour les groupes de plus de 15 personnes.

Visite libre.

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Au rez-de-chaussée, il est possible de découvrir les fouilles archéologiques de Versigny.

Visuel 1:



Auteur :

Légende : Isis accueille le public durant tout l'été au musée.

Visuel 2:



URL source: <http://www.aisnenouvelle.fr/article/autre-actu/le-musee-daboville-vestiges-de-lhistoire>