

Dimanche 25 Décembre 2011 - 19h25  
Jeudi 17 Novembre 2011

## HISTOIRE Une exposition archéologique creuse aux racines de la cité

Présentée jusqu'en février, elle propose un échantillon des fouilles sous la basilique autour du saint Quentin et quelques découvertes remarquables.

Le Musée Antoine-Lécuyer accueille une exposition archéologique remontant aux origines de la cité. Le vernissage a eu lieu mardi soir, en présence notamment de l'archéologue du CNRS Christian Sapin et de la professeur d'histoire médiévale de Lille 3 Michèle Gaillard, qui travaillent tous deux sur Saint-Quentin.



L'exposition présente un bel échantillon des fouilles réalisées sous la basilique de 2003 à 2010. Ces fouilles auxquelles ont participé les érudits et passionnés locaux de Quintinus ont été conduites par le chercheur Christian Sapin, en collaboration avec le centre d'études médiévales d'Auxerre.

Au musée, on peut ainsi découvrir jusqu'au 13 février des bijoux mérovingiens, des boucles de ceinture, des perles, des couteaux, des monnaies du VI<sup>e</sup> siècle, enfouis pendant des siècles dans des sépultures situées sous le chœur de la basilique.

### Une rencontre européenne

« *Le culte des reliques de Quentin prouve que ce fut ici l'un des premiers foyers de chrétienté de la Gaule* », a expliqué le maire adjoint au patrimoine Alexis Grandin. Grâce aux techniques modernes, le carbone 14 en particulier, les archéologues ont retrouvé l'emplacement du sarcophage considéré comme étant celui de Quintinus, vénéré au Ve siècle. Un culte dont saint Eloi « *a repris le contrôle au VII<sup>e</sup>, après une cérémonie de translation et d'élévation* », expliquent les historiens.

Pour le spécialiste Christian Sapin, la plus grande découverte, fut de mettre au jour « *une structure en bois autour de la tombe du IV<sup>e</sup> siècle qui passe pour être celle de saint Quentin. C'est l'une des plus grandes découvertes des dix dernières années en Europe, sur les origines religieuses d'une ville.* »

Le chercheur du CNRS souhaiterait d'ailleurs que la Ville accueille une rencontre européenne sur le sujet. Et l'adjoint au patrimoine voudrait lancer une étude sur le chœur de la basilique.

L'exposition intitulée *Aux origines d'une ville, Saint-Quentin de la tradition littéraire à la réalité*

*archéologique* présente, comme son nom l'indique, un document écrit exceptionnel: *L'Authentique*. L'ouvrage du XIe remarquablement conservé émeut au premier chef l'historienne Michèle Gaillard. Le professeur de Lille 3 a notamment étudié un manuscrit de la fin du VIIIe présenté au musée de Turin en Italie, et dont la première page est consacrée au martyr de Quentin.

N.T.

- *Exposition archéologique à découvrir au Musée Lécuyer jusqu'au 13 février 2012.*

Tags :

[Saint-Quentin](#) [histoire](#) [archéologie](#)

Recommander cet article sur Facebook :

[Inscription](#) pour voir ce que vos amis recommandent.

Recommander cet article sur Google :

0